

Il canto proposto quest'anno per lo spettacolo si intitola "Dal deserto al mar" ed è uno dei brani più dolci e raffinati della *Turandot* di Giacomo Puccini.

Quest'anno abbiamo scelto di cambiare un po' le carte in tavola e di immaginare uno spartito che diventasse per i bambini una sorta di mappa fatta di note, ma anche di disegni e colori! Ma partiamo subito!

Ad esempio in corrispondenza delle parole "dal deserto al mar", con cui inizia il nostro brano, abbiamo inserito immagini delle dune di un deserto e dei fondali del mare. Lo stesso accadrà per le frasi successive. In questo modo i bambini, pur non sapendo ancora leggere, avranno una traccia sicura a cui fare riferimento e riusciranno ad orientarsi (divertendosi) mentre impareranno il canto. L'associazione delle parole con le immagini, dunque, faciliterà l'apprendimento e la memorizzazione.

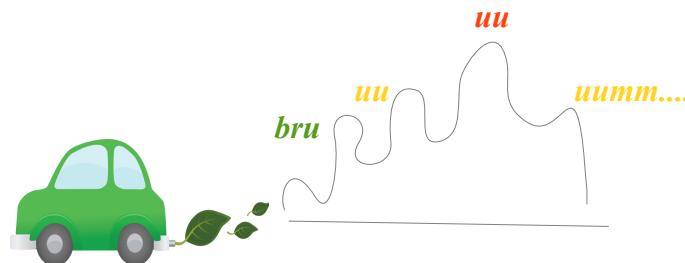
Oltre ai disegni anche le note si coloreranno a seconda della loro altezza, diventando un po' come un semaforo:

- il colore **verde** vorrà dire "qui si canta serenamente";
- nella parte centrale invece le note **gialle** diranno "qui saliamo leggermente"
- e infine le note **rosse** indicheranno "Siamo in cima veramente!"

Vi suggeriamo qui di seguito un semplice gioco che aiuterà i nostri piccoli allievi a sperimentare il concetto di *alto e basso* in musica.

Per il nostro scopo possiamo utilizzare qualsiasi oggetto familiare ai bambini, qualcosa che appartenga all'ambiente che li circonda e riconoscano facilmente. Per il nostro esempio abbiamo scelto un'automobile e il suo motore (un motore ecologico, ovviamente!): il fumo dell'auto diventerà una linea che sale e che scende...i bambini potranno seguirla con il dito e, imitando il rombo del motore, andare su e giù con la voce a seconda della direzione della linea!

Lo stesso gioco potrà essere replicato con il ronzio di un'ape, il verso di un uccellino e così via...



A questo punto possiamo fare un passo intermedio: far cantare ai bambini un glissato* che vada verso l'alto e poi verso il basso utilizzando le parole del brano (la direzione del glissato è proprio quella che ritroveremo nel canto).



Ora i bambini saranno pronti a guardare lo spartito: dopo questo gioco e fra colori e disegni sapranno orientarsi decisamente meglio!

*glissato: effetto che si ottiene facendo "scivolare" la voce verso l'alto o il basso senza interruzioni, come volendo imitare il vento o una sirena.