

PREVIEW

Opera Education 2018

CARMEN

LA STELLA DEL CIRCO SIVIGLIA



0-6

6 +

Opera 

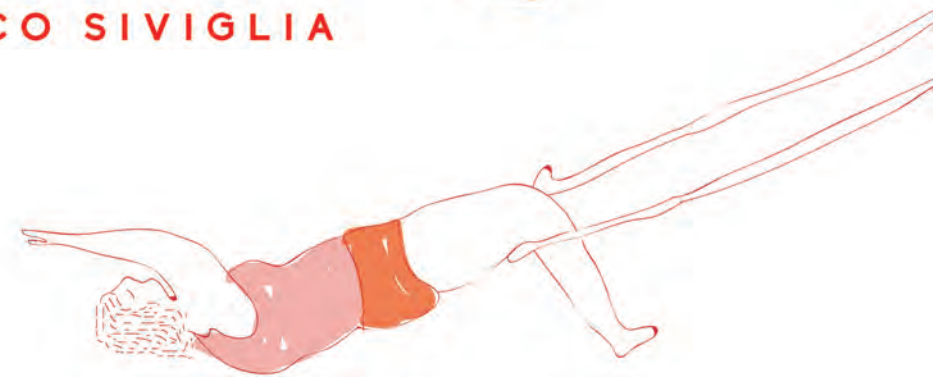
Opera Baby

Opera KIDS

Opera domani

Opera **it**

ORCHESTRA
IN GIOCO



PAROLE CHIAVE

SCUOLA

“Il mondo può essere salvato solo dal soffio della scuola”.
(*Talmud*, testo sacro ebraico)

INNOVAZIONE

“La musica è in grado di rivelarci aspetti fondamentali della civiltà alla quale appartiene. Il cammino della musica è un aspetto fondamentale del cammino dell'umanità”. (*Carlo Delfrati*, musicologo)

COMPETENZE

“È nel giocare e soltanto mentre gioca che l'individuo, bambino o adulto, è in grado di essere creativo e di fare uso dell'intera personalità, ed è solo nell'essere creativo che l'individuo scopre il sé”.

(*D.W. Winnicott*, *Playing and Reality*).

LIBERTÀ

DALLA CARMEN DI BIZET:

Le ciel ouvert, la vie errante.
Pour pays tout l'univers;
Et pour lui sa volonté!
Et surtout, la chose enivrante:
La liberté! la liberté!

Il cielo aperto, la vita errante,
Per patria tutto l'universo,
E per legge la propria volontà,
E soprattutto la cosa inebriante:
La libertà! La libertà!

La Buona Scuola ha l'obiettivo di “sensibilizzare le scuole sull'importanza delle esperienze artistiche per formare nelle giovani generazioni il gusto dell'arte, così da indurre il riconoscimento della propria identità culturale, favorire la conoscenza delle forme in cui si esprimono le diversità culturali, far amare le produzioni artistiche da qualunque cultura espresse, perché siano sentite come patrimonio dell'umanità”
(Direzione generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione - Legge 13 Luglio 2015, n. 107 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

COMUNITÀ



OPERA KIDS

X EDIZIONE

PREVIEW

Laboratori di canto e costruzione di piccoli strumenti musicali propedeutici allo spettacolo partecipativo per i bambini delle scuole dell'infanzia



CARTA DI IDENTITÀ

Un format partecipativo in equilibrio fra opera e teatro, rivolto ai bambini **dai 3 ai 6 anni**, in cui il giovane pubblico è invitato a cantare e interagire con oggetti costruiti grazie a un percorso di canto e gioco in classe, o da godersi presso lo spazio dello spettacolo con i propri genitori.



COSA

- **Incontri di formazione rivolti agli educatori delle scuole dell'infanzia** sulle tecniche di insegnamento delle arie e su altri spunti di gioco e didattica, per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale
- **Laboratori ludici di canto e costruzione oggetti** con cantanti e relatori esperti di didattica musicale (nelle scuole o presso gli spazi teatrali accompagnati dai genitori; durata: 45 minuti)

Nello spettacolo **CARMENSITA** di **Luana Gramegna** e **Francesco Givone** una cantante, un attore, dei bizzarri burattini e un pianoforte raccontano la creatività di Bizet e il suo viaggio per terminare la sua Carmen

Eccolo in piedi a tamburellare nervosamente su e giù per la stanza con una matita spuntata in mano quando all'improvviso dalla libreria cade un libro rosso e polveroso. Bizet legge il frontespizio: "Prosper Merimée, Carmen...". A quelle parole, come per magia, la libreria si illumina e lentamente si apre uno spioncino in alto...

- **Percorsi per educatori** (durata incontro: 1 ora e 30 minuti)
- **Letture, giochi e ascolti consigliati**



FORMAT SPETTACOLO

Durata: 50 minuti

Allestimento: adattabile a spazi non teatrali (es. scuole dell'infanzia, biblioteche, auditorium)

Pubblico consigliato: 100-400 bambini e 50 accompagnatori

Tempi di montaggio: 1/2 giornata



**OPERA KIDS
IX EDIZIONE**

Opera Education, un progetto AsLiCo

Curatore Opera Education

Barbara Minghetti

Coordinamento

Martina Beria

Organizzazione didattica

Chiara Butti

Relazioni con le scuole

Valeria Moroni

Drammaturgia musicale di Opera meno 9, Opera Baby, Opera Kids e Opera It

Federica Falasconi

Curatore progetto didattico

Carlo Delfrati

Team didattico Opera Education

Mita Bassani, Selena Bellomi, Gabriele Bolletta, Giuseppe Califano, Andrea Ceraso, Daisy Citterio, Gabriella Corsaro, Stefano Dragone, Vittorio Gusmaroli, Stefano Lamoni, Ombretta Macchi, Davide Marranchelli, Simona Marzilli, Mariagrazia Mercaldo, Antonio Smaldone, Ilaria Taroni, Elisa Torri, Alessandra Zinni

Ufficio stampa

Laura Giudici

lgiudici@aslico.org

Le iniziative di AsLiCo sono presenti anche nella sezione *Istruzione, formazione e cultura del sito* della Regione Lombardia, il portale per rendere disponibile alle famiglie, agli studenti e alle scuole l'offerta degli operatori culturali.

Seguici su Facebook > OPERA EDUCATION www.operaeducation.org

Informazioni: info@operaeducation.org

Immagine di copertina di Raffaele Siniscalco

con il sostegno di



in collaborazione con



AsLiCo è membro di



Partner e Co-organizzatori

**Nati per la Musica
Ospedale Sant'Anna
Schermi di Classe e Cineteca di Milano
Istituto Comprensivo Como Centro
Festival di Bregenz**

